

Der Evangelische Kirchenchor Weiler lädt ein:

**Geistliche Abendmusik zur
Advents- und Weihnachtszeit**

Sonntag, 23.12.2012, 19 Uhr
evang. Kirche Weiler

Leitung: Peter Laue

Sie haben Lust, im invocanto Vokalensemble mitzusingen? Sprechen Sie uns einfach an.

Wir freuen uns über engagierte Sängerinnen und Sänger, die Freude an anspruchsvoller Erarbeitung geistlicher Chormusik haben.
Chorerfahrung erwünscht.

Wir proben regelmäßig donnerstags ab 19 Uhr im Bürgersaal der Verwaltungsstelle Sinsheim-Weiler.

Wir danken allen Spendern und Unterstützern, die uns Aufführungen dieser Art ermöglichen.

Wollen auch Sie spenden?
Dann sprechen Sie uns einfach an.



www.invocanto.de
c/o Detlev Hoppenstock
info@invocanto.de
0172 4432716

Evang. Kirche Weiler

13. Oktober 2012, 20 Uhr

B

Johann

A

Johann Michael

C

Johann Christoph

H

Johann Sebastian

**Motetten, Concerti und Kantaten
für Chor und Orchester**

Claus Temps, Bariton

Camerata instrumentale

invocanto Vokalensemble

LIKRANO Vocalensemble

Peter Laue, Leitung

invocanto



Abendkasse: 11 € // Vorverkauf: 9 € // Schüler frei
Raiffeisenbank Weiler, Bücherland, Buchhandlung Doll

Kartenreservierung zum Vorverkaufspreis
Ticket-Phone: 07261 8733042 | Ticket-Mail: order@invocanto.de

Johann Bach (1604-1673)

- 1 „Sei nun wieder zufrieden“
Concerto zu 8 Stimmen in 2 Chören
- 2 „Unser Leben ist ein Schatten“
Concerto zu 9 Stimmen in 2 Chören

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate BWV 82 „Ich habe genug“
für Bass und Orchester
Arie-Rezitativ-Arie-Rezitativ-Arie

Johann Christoph Bach (1642-1703)

- 1 „Der Mensch, vom Weibe geboren“
Motette zu 5 Stimmen
- 2 „Sei getreu bis in den Tod“
Motette zu 5 Stimmen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate BWV 159 „Der Friede sei mit dir“
für Bass und Orchester
Rezitativ-Arie con Chorale-Rezitativ-Choral

Johann Michael Bach (1648-1694)

- 1 „Unser Leben währet siebenzig Jahr“
Motette zu 5 Stimmen
- 2 „Herr, ich warte auf dein Heil“
Motette zu 8 Stimmen in 2 Chören

Das Konzert widmet sich der Musik der weitverzweigten Musikerfamilie Bach. Die Mitglieder dieser Familie wirkten als Organisten, Kantoren, Komponisten und Lehrer, als städtische Musikdirektoren und Hofkapellmeister und prägten das thüringisch-sächsische Musikleben vom sechzehnten bis ins achtzehnte Jahrhundert. Das bedeutendste Mitglied, Johann Sebastian Bach, stellte im sogenannten „altbach'schen Archiv“ Kompositionen seiner Verwandten zusammen.

Wir präsentieren Werke aus dieser Sammlung: Das Programm mit bis zu neunstimmigen Kompositionen für zwei Chöre sowie Motetten und Solokantaten verspricht außergewöhnliche musikalische Kostbarkeiten.

Unter der Leitung von Peter Laue musizieren das invocanto Vokalensemble, das befreundete LIKRANO Vocalensemble aus Nordheim sowie Claus Temps (Bariton). Die international besetzte Camerata instrumentale mit Musikern aus fünf Ländern begleitet die Chöre auf historischen Instrumenten.